

XBOX™

ONLY ON
XBOX

TIME SWEEPER'S HANDBOOK

タイムスイーパー専用社員手帳

EMPLOYEE ID CARD



TIME SWEEPER
01712



ACCEPT!

01712

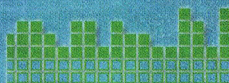
BLINK



Date: 6 Time Error
(Personal Data) ID: 01712
Name: BLINK
Sex: MALE
Skills: Time Control
Job: Time Sweeper

(Situation) M605.35 E052.99
Temp: 17
Humidity: 45%
Wind: N1234

ARTOON™ Microsoft
game studios



TIME SWEEPER

01/12

このたびは「プリンクス・ザ・タイムスリーパー」をお買い上げいただきまして、ありがとうございます。ご使用前に本書をよくお読みになり、正しくご使用下さい。なお、本書は再発行いたしませんので、なくさないよう大切に保管してください。

安全情報

光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲームの中での強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。

この発作には、筋肉のけいれんやひきつけ、自覚の一時的な喪失のほか、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いのような症状などがあります。また、発作を起こした際に転倒などして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合には、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者はこのような発作を起こしやすい傾向にあります。

あなたのご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

- ・テレビから離れて座る
- ・画面の小さいテレビを使う
- ・明るい部屋でゲームをする
- ・疲れているときや眠いときはゲームをしない

そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox本体の取扱説明書に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

プロジェクションテレビについて

スクリーンに投影するプロジェクションテレビ（液晶方式は除く）には接続しないでください。

「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまうことがあります。

許諾を得ずに、複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。

※ハードディスクにセーブするためには、最低20ブロックの空きが必要です。

もくじ

04	社長のことば ^{しやちやう}
05	ストーリー
06	ゲームのはじめ方 ^{かた}
07	セーブとロード
08	操作方法 ^{そうさ ほうほう}
10	ゲームの流れ ^{なが}
11	画面の見方 ^{がめん みかた}
14	時間操作について ^{じ かん そうさ}
16	ショップ画面とコレクション画面 ^{がめん がめん}
17	プリンクスのメモ欄 ^{らん}
18	キャラクター紹介 ^{しやうかい}
20	アイテム紹介 ^{しやうかい}
22	プリンクスの作業報告書 ^{きぎょうほうこくしょ}
28	テクニク
29	タイムスリーパーズ ボード
30	スタッフ紹介 ^{しやうかい}
31	サポート情報 ^{しやうほう}

ようこそ! タイムファクトリー社へ

WELCOME TO TIME FACTORY, Inc.



にようしゃ
入社おめでとう。
きょう けみ わ しゃ いちびん
今日から君は我がタイムファクトリー社の一員だ。
タイムファクトリーでは時間を作り、
あらゆる世界に届けている。ところが、
時間はしばしばひずんでしまうことがある。
ひずんだ時間は結晶化して
とき けつしょう
「時の結晶(タイムクリスタル)」になり、
そのまま放っておくとタイムモンスターという
こわ ば もの べんしん
怖い化け物に変身してしまう。
きみ じ かん そう じ にん し ごと
君たちタイムスイーパー(時間掃除人)の仕事は
タイムクリスタルを回収し、
タイムモンスターになるのを防ぐことだ。
とても厳しい仕事だが、世界の時間は
きみ けい ち
君たちによって守られていると言ってもいい。
その誇りをもって頑張ってくれたまえ。

TIME FACTORY, Inc. CEO

タイムファクトリー

さん きゆう じ たい はっ せい
緊急事態発生!

せ かい だん しゅつげん
B1Q64世界にタムタム団が出現!
ひと じち
プリンセスが人質に!!

MESSAGE MONITOR



あの「時間トラップ」のタムタム団が
B1Q64世界に侵入し、
プリンセスを人質にしています。



この人たちの好きにさせてないで!!

CAUTION

じ かん かん り いん ぜん きゆうほう ぞく
時間管理員から緊急報告です!

せ かい じ かん だん しん けう
B1Q64世界に時間ドロボー「タムタム団」が侵入!!
じ かん かり とき けつしょう か ころはつ
時間を無理やりひずませて時の結晶に変えて強奪し、
べつ せ かい う
別の世界に売り飛ばそうとしているようです!
ぶん かい けつしょう か りよう
しかも今回の結晶化はまだまだかつてない量です!!

タイムモンスターが時間エネルギーを
きゆうしゅう つづ ねらわれ せ かい ま こ
吸収し続けていば、……我々の世界を巻き込んで

大爆発を起こします!

マザーコンピュータはB1Q64世界を
じ かん ころしやう ま はな じ かん たい ちゅう さいし
時間工場から切り離し、時間を永久に停止することを
けつてい
決定しました。

せ かい たい ざい ちゅう しゃく いん そう いん たい ひ
B1Q64世界に滞在中の職員は総員退避してください!
く かせ そう いん たい ひ
繰り返します! 総員退避してください!!

いま はい じようほう
たった今入った情報によれば、
プリンセスがB1Q64世界を救うため、
プリンセスの救出に向かいました!!

入社に際して

Game Start!

タイムファクトリーの新入社員がいちばん最初にやることは、
自分のゲームデータを作ることです。

メインメニュー

電源を入れて、『プリンス・ザ・タイム
スイーパー』のゲームディスクを正しく
セットします。タイトル画面でSTARTボタ
ンを押すとタイトルメニューに進みます。
左スティック(または方向パッド)上
下で項目を選んで、Aボタンを押して
決定してください。



あたらしくはじめる

新しくゲームデータを作成してゲーム
を始めます。

つづきをあそぶ

本体からゲームデータをロードして、
途中から続けます。

オプション

メッセージ表示やコントローラなど
の設定を変えたり確認することがで
きます。変更した設定は「設定の保存」
で保存し、次回からは好みの設定で
プレイすることができます。

ゲームデモ見る

発売予定の新作ゲームの映像デモを
見るができます。

始業と休憩

Save & Load

仕事の間には適度な休憩を取って、
リフレッシュしましょう。

はじめて遊ぶとき

最初からゲームを始めるときは、「あた
らしくはじめる」を選びます。すると、ゲー
ムデータを保存するファイル(箱)が3つ
表示されます。左スティックの左右で保
存したい箱を選び、Aボタンを押して
決定します。

※データの保存は、ステージクリア後や、SHOP
でのアイテム購入後にオートで行われます。



※「あたらしくはじめる」とき、すでに使っている箱を選んだ場合は、その箱の
ゲームデータを上書き消去しても良いか、確認されます。

※ハードディスクにセーブするためには、最低20ブロックの空きが必要です。

つづきから遊ぶとき

セーブされているデータを途中から
続けるときは、「つづきをあそぶ」を選び
ます。ロードしたいゲームデータを左ス
ティック左右で選んでAボタンを押
して決定してください。



仕事の前に

Control&Action

タイムスリーパーの仕事はとてもハードです。
仕事の前にはしっかりと準備をしましょう！

ステージ中の操作方法

左トリガ

カメラの回転
左方向へ回転します。

左スティック

走る

左スティックを動かす。

歩く

左スティックを少し動かす。

STARTボタン

ポーズメニューの表示

右スティック

カメラの移動

クリックする(一度押す)と、プリンスの視点で見渡すことができます。もう一度押すと、元に戻ります。

右トリガ

カメラの回転
右方向へ回転します。

Y ボタン

掃除機を構える/元に戻す

B ボタン

吸い込む

B ボタンを長く押す。

ショット

B ボタンを短く「チョン」と押す。

A ボタン

ジャンプ

二段ジャンプ

ジャンプ中にもう一度
A ボタンを押すと、
二段ジャンプができます。

X ボタン

「時間操作パネル」の表示
タイムコントロールの開始

ボタンを押し続けている間表示されます。
ボタンを離すとパネルが消え、
タイムコントロールが開始されます。

仕事の流れ

Work Flow

仕事の流れをしっかりと覚えて
一人前のタイムスーパースターを目指しましょう。

「ガラクタ」を集めよう

タイムモンスターを倒すには「ガラクタ」が必要です。ステージ中に落ちて
いるいろんなガラクタを、愛用の時間
掃除機「TS-1000」で吸い込みます。

タイムモンスターを見つけたら、「ガラクタ」をぶつけて倒しましょう。

吸い込んだ「ガラクタ」は、ストック
することができます。

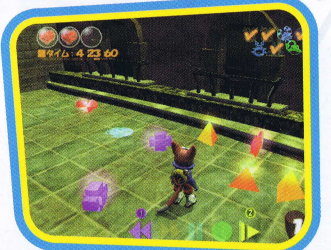


タイムクリスタルを集めよう

P14

プリンスが時間操作をするには、
時の結晶（タイムクリスタル）が必要
です。同じ色・形をしたタイムクリス
タルを揃えます。3つ以上揃うと、そ
れぞれの時間操作を手に入れることが
できます。

※同じ色のクリスタルを4つ揃えると、
時間操作が2個手に入ります。



「時間操作」を上手に使う攻略

P15

手に入れた時間操作はいつでも好き
なときに使えます。

× ボタンを押して[時間操作パネル]
を開いて使います(P14)。「巻戻し」
「早送り」「スロー」「一時停止」「録
画・再生」の5つの時間操作を上手に
使ってタイムモンスターを倒したり、
ステージを攻略したりしていきましょう。



すべてのモンスターを倒す

ステージにいるすべてのタイムモン
スターを倒しましょう。

倒したモンスターは画面右上のモン
スターアイコンにチェックマークがつき
ます。チェックマークの無いときは、ど
こかにモンスターが隠れている証拠で
す。慎重に探しましょう。



ゴール

タイムモンスターをすべて倒すと、
ゴールゲートが開きます。

各ステージの制限時間は10分です。
10分経過すると、タイムオーバーにな
ってしまいます。

必ず、時間内にゴールしましょう！



途中でやり直したくなったら(ポーズメニュー)

ステージ中にSTARTボタンを押すと、3つのポーズ
メニューが表示されます。

- 【ゲームをつづける】
- 【ステージをやりなおす】
- 【セレクト画面にもどる】

ステージの最初からやり直したいときは、左スティッ
クの下で「ステージをやりなおす」を選びましょう。
「セレクト画面にもどる」を選ぶと、ステージセレクト
画面(P13)に移ります。



し こと ちゅう き 仕事中に気をつけること

View of Display

し こと ちゅう き けん
仕事中は危険がいつぱいです。

くれぐれも気を抜かないようにしましょう。

が めん み かた ゲーム画面の見方

が めん つぎ こうもく ひょうじ
ゲーム画面では次のような項目が表示されます。

● [リトライ(ライフ)]

残りリトライ(ライフ)の数。ハートがない状態でダメージを受けると、ゲームオーバーです。

● [モンスターアイコン]

ステージ内のタイムモンスターの数と種類。倒すとチェックマークがつかます。



● [プレイタイム]

10分を超えるとタイムオーバーです。残り30秒からは、画面上部にカウンタダウンが表示されます。

● [ゴールド表示]

金色のクリスタルを獲得した瞬間に表示されます。獲得したゴールドの数と、ゴールドの総額が表示されます。

● [時の結晶表示]

時の結晶を手に入れた順番に表示されます。上部のマークは対応する時間操作を示しています。

が めん み かた リザルト&リプレイ画面の見方

リザルト&リプレイ画面では次のような項目が表示されます。

クリアタイム

ステージクリアまでの所要時間。早いほど評価ランク(S+~D+)が高くなります。

ヒミツの発見数

ステージで獲得したヒミツのメダルの数です。

換金ボーナス

クリア時に時間掃除機に残っているガラクタを、ゴールドに交換します。



● ボタンで表示をON/OFFできます。

が めん み かた ステージセレクト画面の見方

ステージセレクト画面では次のような項目が表示されます。遊ぶことができるステージは明るく表示されています。

ムスカシさ

ステージのムスカシさを表します。

ベストタイム

クリアタイムの最高タイムです。

ヒミツ

ステージ内に隠されている、ヒミツのメダルの数です。メダルを発見すると、ぬりつぶされます。

タイムモンスターの数

ステージ内にいる、タイムモンスターの数です。



● ボタンを押すとコレクション画面に移ります。

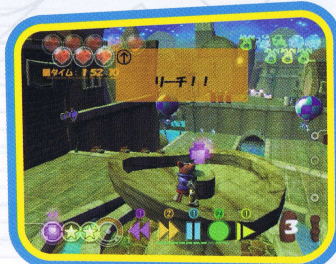
● ボタンを押すとタイトル画面に戻ることができます。ショップ、コレクションについてはP16をご覧ください。

時間操作の基本事項

Time Control

時間操作はタイムスリーパーだけに与えられた特別な力です。
「巻戻し」「早送り」「一時停止」「スロー」「録画・再生」の
時間操作の能力を使って冒険をしましょう。

時の結晶を集める



タイムクリスタルはステージ内に落ちていたり、敵を倒すと出現したりします。手に入れたクリスタルは画面左下の[時の結晶表示]で確認できます。クリスタルを4つ集めると、組み合わせによって時間操作が手に入ります(早見表を参照してください)。
獲得した時間操作は、画面下の[時間操作パネル]に表示されます。

時の結晶表示

時間操作パネル



タイムクリスタル早見表

リトライ		=						=リトライ
一時停止		=						=一時停止
巻戻し		=						=巻戻し
スロー		=						=スロー
録画・再生		=						=録画・再生
早送り		=						=早送り

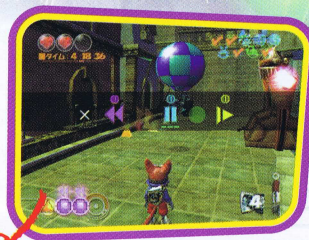
4つ同じなら、のところでそれまでに集めたタイムクリスタルと同じにしてみました。
時間操作は2個、時間操作が2個手に入ります。時間操作を上手に集めるコツです。

時間操作を使う

ストックした時間操作を使って、ステージを攻略しましょう。

1 時間操作パネルを開く (Xボタンを長押し)

プレイ中にXボタンを押して[時間操作パネル]を開きます。ストックがある時間操作は明るく表示されます。アイコン上部の数字はストック数を表しています。



左スティックで
セレクトカーソルを操作

2 使いたい時間操作を選ぶ (Xボタンを押しながら 左スティックを左右)

Xボタンを押しながら、左スティックで使いたい時間操作を選びます。使いたい時間操作が決まったらXボタンを離します。

3 時間操作 発動!!

画面の色が変わると、時間操作が始まった合図です。画面下部に表示されるメーターは、時間操作の残り時間を表しています。



4 時間操作 終了!!

メーターがゼロになると3秒のカウントダウンが始まり、「GO!」のメッセージと同時に通常のゲーム画面に戻ります。

ショップとコレクション

Shops & Collections

強力なアイテムやヒミツのメダル。

全部集められれば、あなたは最高のタイムスーパーです。

ショップ

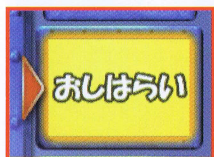
各ラウンドにひとつずつショップがあります。販売している商品はラウンドごとに異なります。後半のショップになるほど、強力な装備が購入できるようになります。



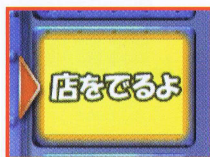
ショップでは、時間掃除機、パワーアップアイテム、弾、服などが購入できます。

アイテムを選ぶときは左スティック上下で選んで、**A** ボタンで決定します。**B** ボタンでキャンセルできます。

まとめ買いすると、少しお得です。[おさいふ]と相談して上手に買い物をしましょう。



【おしはらい】
購入するアイテムが決まったら「おしはらい」を選んでお金を支払います。



【店をでるよ】
買い物が済んだら、「店をでるよ」を選んでステージセレクト画面に戻ります。

コレクション



「ヒミツのメダル」を集めると、何かイイことがあるかも…!?

ゲーム中に隠されているメダルを集めて、コレクションを完成させましょう!

新しいメダルを規定数みつけるごとに、コレクションの粗品をもらうことができます。

BLINX[®] Memo



オレが作ったオリジナルメモをこれから特別大公開するから、冒険の参考にしてくれ!

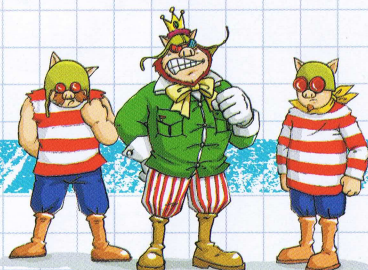
BLINX



プリンス

オレ、プリンス。タイムファクトリー社の
タイムスーパー。かわいい女の子には
弱いけど、曲がったことは大嫌いなんだ。

時間を大切にしよう！



ウーゴ ベニート チーノ

タイムタビ団

プリンセスをさらった許せない
やつら！時間ドロボーの常習犯
だから、いっちょ捕まえて臨時
ボーナスでも狙うか！

わる
悪いやつら！
ゆる
許さない

かわいい～！
絶対に助けるぞ！

プリンセス・しな

B1Q64世界のプリンセス。こんなに
かわいいコが捕まっているのに、
逃げるなんて男じゃない！

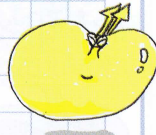


タイムモンスター

みんなまとめて掃除しようぜ！

トキタマ

- 近づくくと突然ダッシュしてくる
- 強さ：★☆☆



トゲゲ大嫌い

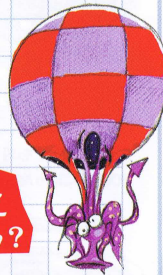
トゲタマ

- オレが近づくくと、
トゲゲを出して突撃してくる
- 強さ：★★★



回転が終って
跳ねたときにアタック！

どこに
ガラクタ
隠し持っ
てるだろう？



ダストキーパー

- つえを振ってガラクタ
を飛ばしてくる
- 乗っているボールは
武器として使える
- 強さ：★☆☆



オクトバルーン

- 近づくくと下降してきて
ガラクタを飛ばす
- 強さ：★★★

叩いひまれても、ダメージも
与えられるものがあれば
いいのにな…



おこねおねおね～

ケローパ

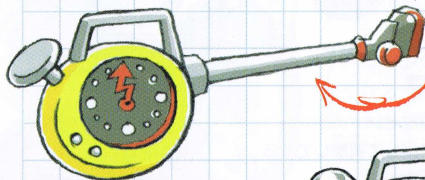
- 正面から投げたガラクタは
吸い込んじゃう
- 横、後ろから投げれば
大丈夫
- 強さ：★★★



???

時間掃除機

オシの大事な仕事道具たち

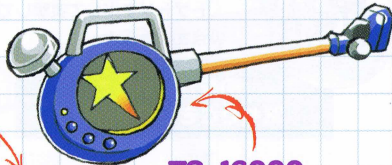


TS-1000

オシの愛機。タイムスーパーの資格を取得した時に支給された。でも最近新しい時間掃除機が欲しい～。

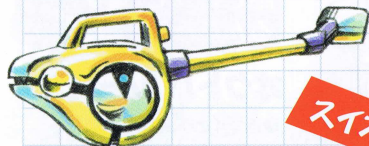
TS-4000

今狙ってるのがコレ。ちょっと大きめのガラクタでも吸い込めるんだ。2000Gにまったら絶対に買うぞ！



TS-16000

あこがれ～。ほとんどのガラクタが吸い込める。でも4000Gもするからちょっと手が出ない…。



ステージをクリアするとガラクタも金色のクリスタルと交換してくれるのが…

スイスイ吸い～



ガラクタ

どんなものでも武器にしちゃうぜ！

ドラム缶

縦に長いから空中の敵に当てやすいだろう。

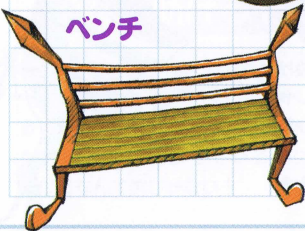


爆弾

これはちょっと危険。発射して5秒後に爆発するけど、爆風に巻き込まれたらオシもヤバイな。



おっ、敵に当たったらすぐに爆発するんだ



ベンチ



花壇

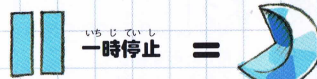
ちょっと意外だけど、こんなのも吸い込めば武器になるんだ。

時の結晶(タイムクリスタル) | うまく使うのが一流の時間掃除人

昇進試験に出るからちゃんと覚えなくちゃ

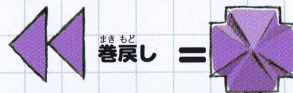
敵が迫ってきたときとか

動きの速い障害物があるときは…

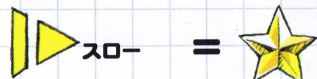


一時停止

壊れたものを元に戻すときは…



巻き戻し

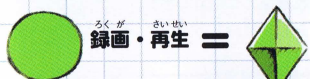


スロー

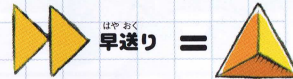
ちょっとでも危ないと思ったら
どンドン使わないとソンだ！

体がふたつ欲しいときは…

残り時間がないときは…



録画・再生



早送り

使い道はまだたくさん！
しっかり覚えなきゃダメだ

おっと忘れてた…
これも時の結晶だ

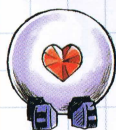


リトライ

集めるとやり直しができるようになる。とっても便利！ショップでも売ってるみたい。

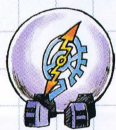
ボウル

ショップに売ってるんだ



リトライボウル

リトライの上限がひとつ増える便利な玉。1000Gだからちょっと高い！



タイムボウル

300Gで、はじめは3つしか持てない時間操作の数を増やしてくれるんだ。

その他

他にもいろいろ落ちてる

金色のクリスタル

一瞬、時の結晶かと思ったけど、金色のものはお金。たくさん集めるぞ！



ヒミツのメダル

たくさんコレクションするといことがあるらしいけど…？



プリンクスの作業報告書 1

Job Report



場所 タイムスクエア1

記入者 プリンクス

天候 晴れ

モンスター

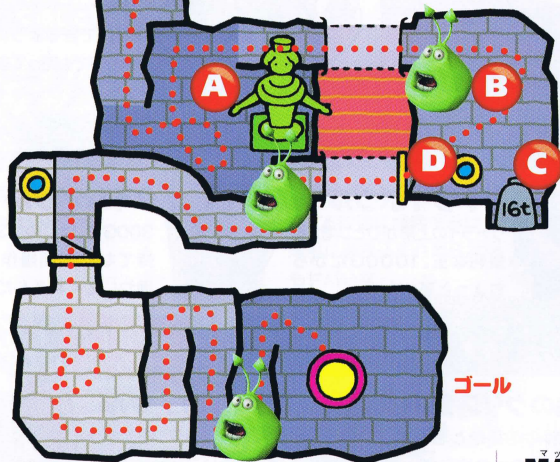


業務日誌

スタート!!
まずは仕事に
慣れよう!

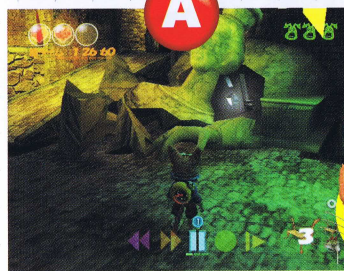
プリンセスにひとめぼれして、
いきなりこんなところまで
来ちゃったのはいけどう〜ん……。
でもここで悩んでいても仕方ないな。
よし頑張って
プリンセスを助けるぞ!
まずはタイムスクエア1。
ここは時間操作やモンスター退治に
慣れるための練習の場だ。
ガンガン掃除するぜ!

スタート

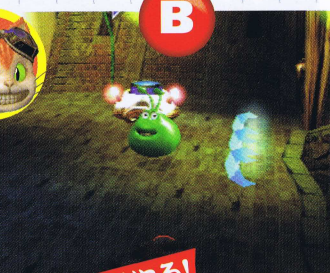


ゴール

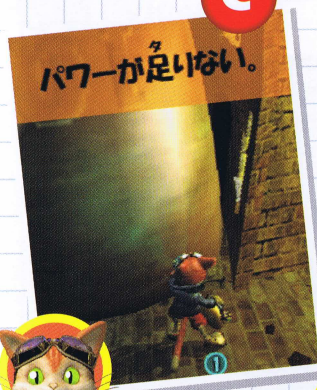
MAP



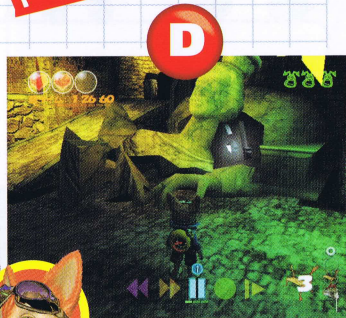
スタートゲートから出發して坂
を下ったところにある緑色の像。
オレが近づいたら開れちゃった
…元に戻せないのかなあ。



ガラクタを吸い込みながら
運物をくぐっていくと、目の
前にモンスターが! 落ち着い
て正面からガラクタを発射!



モンスターを倒した後に前を見て
みると、ちゅー大きいおもりを発見。
吸い込もうとしたけど、パワー不足
だって。あらら…。



先に進みたけれどドアが開まっ
てるから進めない…。でも手前に
あやしいスイッチがあるんだよね。
試しに踏んでみると…。

ガラクタやタイムクリスタルも
集めるコツはつかんだ?
オレの自慢のアクションも
見逃さないでくれなあ!

ふん
踏んだら開くよ!
タムタムスイッチ

ブリンクスの作業報告書 2

Job Report

さ きょう ほう しく しょ



場所	タイムスクエア2
記入者	ブリンクス
天候	雪

モンスター

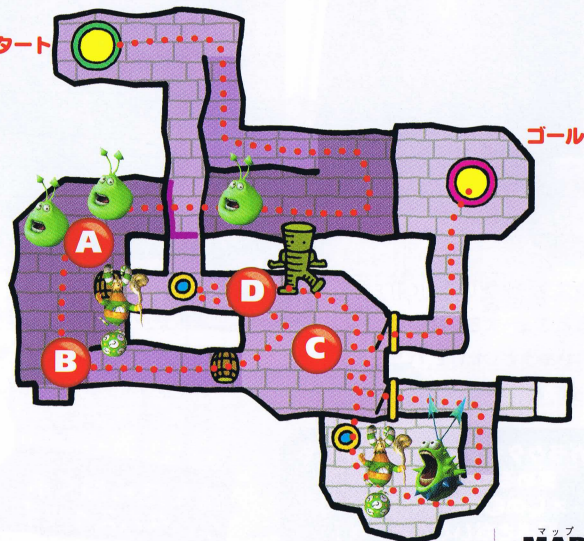


業務日誌

金色のクリスタルを
集めてショップへGO!

このステージは
どうやらたくさん金色のクリスタル
が落ちていそうらしい…
これから先、どんな強い敵が
出てくるかわからないから、
たくさん集めてオレも
パワーアップしないとイケないな。
さぁどんどん進めぞー!

スタート



MAP



スタートしてからしばらく進んで
行くと、広場が見え…と思ったら
モンスターが3匹も！あわわ！
どーしよー!!

B



ビックリさせないでくれヨオ



金色の広場だ!

ステージもクリアすると
ショップがオープンするよ。
何を買おうか迷っちゃうよね!



金色のクリスタルを回収していたら、
近くの像が崩れちゃった。でもこの近辺
には巻戻しのクリスタルがいっぱい
落ちていそう!

プリンクスの作業報告書 3

Job Report

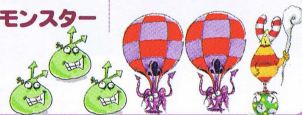


場所 タイムスクエア3

記入者 プリンクス

天候 雨

モンスター

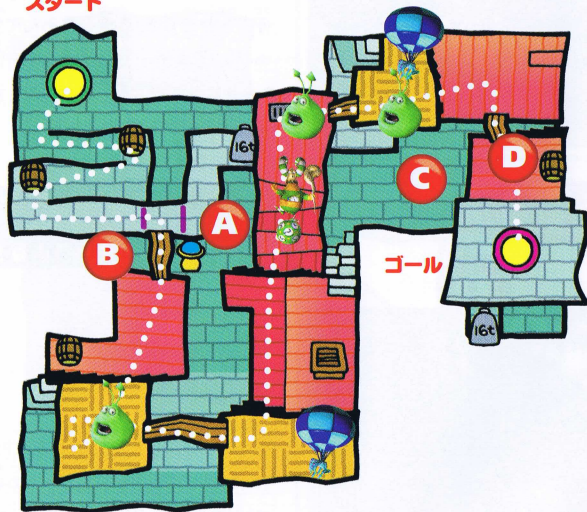


業務日誌

迷った時に頼りになるのが矢印だ

このステージはオレが得意な屋根の上がメインだ。でも足をすべらせて落ちてちやうとタイヘン。高いところから落ちてても大丈夫なんだけど、着に迷うとちょっと苦労するぜ。

スタート



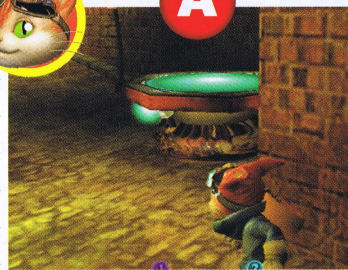
ゴール

MAP

スタート直後、いきなり建物から落ちてちる。どこから上がれないかと探したら、妙な台を発見。どうやらトランポリンみたいだ。



A

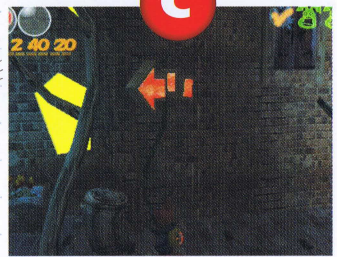


B



おっとっと…危ない危ない。この橋は細いから滑るときに注意が必要だ。でもオレもギリギリのところまで踏ん張るぜ！

C



モンスターの攻撃を避けていたら、また屋根から落ちる。暗くてどこへ行けばいいかわからなかったけど、矢印が教えてくれた。

D



つづいてもタルが落ちてくる…と思ったら、たまに爆弾みたいなタルも落ちてきた。これは危険！



次はいよいよラウンド1のボスとの対決だ！プリンセスを助けるまでは負けられないぜ！！

26

プリンクスの作業報告書

27

プリンクスの作業報告書



オレの秘テクニック

ガラクタの値段が違う？

ステージをクリアした時に集めたガラクタを換金してくれるよな。これって種類によって値段が違うんだ。ダストキーパーが乗っている玉が特に高いから吸っておきたいね。



どこからか足音が聞こえる…



街中を歩いていると、どこからともなくモンスターの足音が。これってモンスターが近くにいる合図なんだ。しっかりと初りを見回そうぜ！

あれっここは？ 何かある!?

あれっ？ なんだか見覚えがある景色なんだけど…普通はココには登れないんだよね。どうやって登ったかって？ それはヒミツ！ まあ一人前のタイムスリーパーなら軒飯前だネ。



MESSAGE MONITOR

爆弾の使い方を教えて！ ID:02466 プロコンス
爆弾ってどうも使いづらいから、いい使い方があれば教えてください。

Re:爆弾の使い方を教えて！ ID:10451 ミカエル
爆弾を発射して赤くなっているところを吸うこともできるんだよ。もちろんそれを発射したらすぐにバクハツさ！

砂って吸えないの？ ID:04286 ビーバー
砂が邪魔で先に進めないんですけど…。

Re:砂って吸えないの？ ID:00225 ゲンク
砂を吸い込める時間掃除機がこの前売ってたよ。

Re:砂って吸えないの？ ID:13258 フラー
水や炎を吸い込める時間掃除機もあるよ！

壁に変なヤツがいた ID:29246 ケニー
街の建物の壁に突然穴があいて人がのぞいてた！

Re:壁に変なヤツがいた ID:12456 マイケル
それはタムタム団です。見張ってるんでしょう。

ヒミツのメダルの秘密が知りたい！ ID:22336 ダン
ヒミツのメダルって何枚集めればいいのか？

Re:ヒミツのメダルの秘密が知りたい！ ID:10026 ルイス
ひとまず10枚集めてみて！

しょうかい スタッフ紹介

Microsoft Presents Developed by Artoon

Director

ナオト オオシマ
NAOTO OHSHIMA

Producer

カツノリ ヤマジ
KATSUNORI YAMAJI

Co-Producer

アーネスト ユーエン
EARNEST YUEN

Executive Producers

エドフリーズ
ED FRIES
トシユキ ミヤタ
TOSHIOYUKI MIYATA

Development Producer

ヨウジ イシイ
YOJI ISHII

Scenario Writer

ソウシ カワサキ
SOSHI KAWASAKI

Game Designers

タクヤ マツモト
TAKUYA MATSUMOTO
タイジ ミヤジマ
TAIJI MIYAJIMA
ヒロト サイキ
HIROTO SAKI
タカシ タナカ
TAKASHI TANAKA
ナオト オオシマ
NAOTO OHSHIMA

Art Director

マサミチ ハラダ
MASAMICHI HARADA

Artists

ノリコ オオミゾ
NORIKO OMIZO
ノリヒロ アダチ
NORIHIRO ADACHI
ダイスケ コジマ
DAISUKE KOJIMA
タケシ オオハシ
TAKESHI OHASHI
ノブユキ マルヤマ
NOBUYUKI MARUYAMA
ホマレ オヤマダ
HOMARE OYAMADA
ヒロユキ カワグチ
HIROYUKI KAWAGUCHI
チサト ヤギシタ
CHISATO YAGISHITA
ヨシヒト タカハシ
YOSHIHITO TAKAHASHI
ヤスヒサ ナカガワ
YASUHISA NAKAGAWA

Lead Programmer

タクヤ マツモト
TAKUYA MATSUMOTO

Game Programmers

トモオ コンドウ
TOMOO KONDOH
アツシ ゴトウ
ATSUSHI GOTOH
ミノル オガワ
MINORU OGAWA
サトシ キムラ
SATOSHI KIMURA
ヒロユキ トリイ
HIROYUKI TORII
タクノリ カサイ
TAKANORI KASAI

Technical Director

ヒデトシ タケシタ
HIDETOSHI TAKESHITA

Movie Producers

コウジ タケウチ
KOJI TAKEUCHI
(TELECOM ANIMATION FILM CO.,LTD)
シュンジ サカタ
SHUNJI SAKATA

Movie Assistant Producer

ヨシキ カザマツリ
YOSHIKI KAZAMATURI
(TELECOM ANIMATION FILM CO.,LTD)

Movie Director

トシヒコ マスダ
TOSHIHIKO MASUDA
(TELECOM ANIMATION FILM CO.,LTD)

Movie Creators

ノボル シラハセ
NOBORU SHIRAHASE
ヨシノリ コニシ
YOSHINORI KONISHI
リョウマ ヨシガイ
RYOMA YOSHIGAI
ナオキ ナカジマ
NAOKI NAKAJIMA
カズユキ ハダ
KAZUYUKI HADA
ユウジ タナカ
YUJI TANAKA
リュウジ シマタニ
RYUJI SHIMATANI
コウキ ヤマモト
KOUKI YAMAMOTO
ユスuke ヤマザキ
YUSUKE YAMAZAKI
テツオ ニシカワ
TETSUO NISHIKAWA
ケイジウ ゴ
KEIJU GO
コウジ ナカジマ
KOJI NAKAJIMA
マナブ クスノキ
MANABU KUSUNOKI

Sound by

ウェイブマスター
WAVEMASTER INC.

Executive Sound Producer

ユキフミ マキノ
YUKIFUMI MAKINO

Sound Producer

タツタ コウザキ
TATSUTA KOZAKI

Sound Director

ケイチ スギヤマ
KEIICHI SUGIYAMA

Sound Creators

マリコ ナンバ
MARIKO NANBA
ケイチ スギヤマ
KEIICHI SUGIYAMA

Recording Engineer

ヒロカズ アカシ
HIROKAZU AKASHI

Assistant Engineers

ヨシタダ ミヤ
YOSHITADA MIYA
マナノリ オオダツ
MANANORI ODATSU
(POWER HOUSE)

Recorded at

ウェイブマスター スタジオ
WAVEMASTER Studio
パワー ハウス スタジオ
POWER HOUSE Studio

Test Leads

サキコ カノ
SAKIKO KANO
クリス チェンバレン
CHRIS CHAMBERLAIN
ウタコ タナカ
UTAKO TANAKA

Special Thanks

ナオフミ ハタヤ
NAOFUMI HATAYA
ユタカ ミノベ
YUTAKA MINOBE
ハル
HAL
ヨシカズ ヒキタ
YOSHIKAZU HIKITA
トモユキ ホシ
TOMOYUKI HOSHI
シュウイチ カウス
SHUICHI KAKESU
ハルヨウ カウシマ
HARUYO KAWASHIMA
エイジェイ レドマー
AJ REDMER
マサハル イノウエ
MASAHARU INOUE
アミ ミリ イシイ
AMI & MIRI ISHII

しょうほう サポート情報

お問い合わせ先

マイクロソフト株式会社

Xboxカスタマサポート - 0570-019-602

お使いの電話によってはご利用できない場合があります。

詳細は次のURLをご覧ください。

<http://www.Xbox.jp/Support/>

ご購入いただいたゲームが本取扱説明書にある通りに機能しない場合は、上記にあるお問い合わせ先までご連絡ください。

なおゲーム内容や攻略法に関するお問い合わせはご遠慮ください。

受付時間 10:00~18:00 (弊社休業日、土日祝祭日を除く)

聴覚や言語に障害がある方のための専用お問い合わせ窓口

聴覚や言語に障害をお持ちで、電話での会話が困難な方のためにファックス(お問い合わせを受け付けております)。

ファックス番号:0570-000-560

※この窓口は、聴覚や言語などに障害をお持ちの方の専用窓口です。障害をお持ちで電話での会話が困難な方以外からのファックスは受付できませんので、ご理解とご協力の程よろしくお願いいたします。

ご注意

1. 安全のために本製品をご使用になる前に取扱説明書をお読みください。
2. 本製品は「NTSC-J」が記載されている日本国内仕様、Xbox本体のみでお使いいただけます。
3. 許諾を得ずに、複製、リバーエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。
4. 本製品に含まれる取扱説明書の一部または全部を無断で使用、複製することはできません。
5. 本製品の仕様、および取扱説明書に記載されている事柄は、将来予告なしに変更されることがあります。

マイクロソフトはこの取扱説明書に記載される内容に関し、特許、特許申請、商標、著作権またはその他の無体財産権を有する場合があります。この取扱説明書は、マイクロソフトの書面による明示的な許諾がある場合を除き、これらの特許、商標、著作権またはその他の無体財産権に関する権利をお客様に許諾するものではありません。

本ゲーム内のユーザーインターフェイスで使用されているフォントは、以下の TrueType フォントから変換されたものです。

Original and derivative font copyright by Ricoh Company.

HGP創英角ゴシック Version 2.02

©1997 RICOH COMPANY,LTD.このフォントは株式会社創英企画のライセンス供与に基づいて作成したものです。

HGP創英角ゴシックUB Version 2.01

©1997 RICOH COMPANY,LTD.このフォントは株式会社創英企画のライセンス供与に基づいて作成したものです。

Century Gothic Bold Version 2.30

Typeface © The Monotype Corporation plc. Data © The Monotype Corporation plc / Type Solutions Inc.1990-91

All Rights Reserved

All derivative works by Microsoft Corporation. Copyright © 2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.

©and (P) 2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Microsoft, Microsoft Game Studiosロゴ、Xbox、Xboxロゴ、Blinx、The Time Sweeperは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。ArtoonおよびArtoonロゴは、株式会社アートゥーンの登録商標または商標です。

本製品は、ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。Dolby、ドルビー、及びダブルDなどの記号はドルビーラボラトリーズの商標です。ドルビーデジタルを使用するには、別売りのXboxコンポーネントAV/バック、またはXbox拡張AV/バックが必要です。

その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。

プリンクス・ザ・タイムスイーパーは、株式会社アートゥーンによって開発されました。

落丁、乱丁はお取り替えます。